



# Jugend musiziert

Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ Halle 2020

## Programm

---

### **Solowertungen**

Klavier, Gesang, Harfe

### **Ensemblewertungen**

Streicher-Ensemble, Bläser-Ensemble,  
Akkordeon-Kammermusik,  
Besondere Besetzungen: Neue Musik

### **Abschlusskonzert**

Sonntag, 2. Februar 2020, 18 Uhr,  
Freylinghausensaal der Franckeschen Stiftungen Halle/S.

[www.jumu-st.de](http://www.jumu-st.de)

Samstag, 25. Januar

Konservatorium "Georg Friedrich Händel" Raum/Saal: Konzertsaal (Haus 2)

09.15 Uhr AKUSTIKPROBE

09.35 Uhr Philine Helene Grüneberg, Klavier AG Ia

**Johann Krieger** (1652–1735) b 01:40  
Menuett a-moll

**Alexander Borodin** (1833–1887) d 00:40  
Tanz e-moll aus: Russische Klavierschule Bd. 1

**Dmitri Borissowitsch Kabalewski** (1904–1987) e 00:40  
Clowns A-Dur, op.39 No.20 aus: 24 kleine Stücke für Klavier

**William Gillock** (1917–1993) e 01:50  
Moonlight

**Aram Chatschaturjan** (1903–1978) e 01:40  
Andantino aus "Kinderalbum für Klavier" c-moll

09.45 Uhr Laetitia Philippa Kluth, Klavier AG Ia

**Laurent de Saint-Luc** (1669–1708) a 01:05  
Bourrée G-Dur

**James Hook** (1746–1827) c 01:10  
Gavotte C-Dur

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827) c 01:00  
Ecosaise WoO 23

**Wolf Mayer** (\*1956) e 01:15  
Eisenbahn-Boogie

**Alexander Goedicke** (1877–1957) d 00:45  
Tanz

**Wolf Mayer** (\*1956) e 01:20  
Romanze in Rock

09.55 Uhr Augusta Döbber, Klavier AG Ib

**Borislava Taneva** (\*1965) e 01:00  
Clowns

**Isaak Berkowitsch** (1902–1972) e 01:00  
Sonatine  
C-Dur

**Ivan Petrovitsch Schischov** (1888–1947) e 01:20  
Walzer  
B-Dur

**Samuil Moissejevitsch Majkapar** (1867–1938) d 02:15  
Wiegenlied

**Sandra Labsch** (\*1978) e 01:15  
Frosty Night

**Sandra Labsch** (\*1978) e 00:40  
Waking up on a Sunday Morning

10.05 Uhr AKUSTIKPROBE

10.25 Uhr Laurin Schmieder, Klavier AG Ib

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750) b 00:55  
Bourree aus der Violin Partita E-Dur

**William Gillock** (1917–1993) e 00:55  
Sliding in thr snow

**William Gillock** (1917–1993) e 01:05  
The Queen's Minuet

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827) c 00:55  
Deutscher Tanz C-Dur

**William Gillock** (1917–1993) e 01:25  
Splashing in the Brook

**Camille Saint-Saëns** (1835–1921) d 00:45  
Der Elefant

10.35 Uhr Ole Arndt Bierwagen, Klavier AG Ib

**James Hook** (1746–1827) c 01:10  
Allegretto

**James Hook** (1746–1827) c 00:50  
Menuett C-Dur

**Leopold Mozart** (1719–1787) c 00:50  
Menuett F-Dur

**William Gillock** (1917–1993) e 01:40  
Moonlight

**Bettina Schwedhelm** (\*1955) e 00:55  
"Walking Eddy"

**Alban Fabio** (\*1955) e 01:00  
Tarantella d-Moll

10.45 Uhr	Marcelina Byzdra, Klavier AG Ib	<p><b>Jiri Antonin Benda</b> (1722–1795) c 02:00 Sonatina III</p> <p><b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791) c 00:50 Menuett</p> <p>KV Anh. 109b Nr.1 (15a) / 2. Londoner Skizzebuch</p> <p><b>Michail D. Sidrer</b> (1904–1992) e 01:00 Polka</p> <p><b>Svetoslav Obretenov</b> (1909–1955) e 01:50 Auf dem Feld</p> <p><b>Krassimir Miletkov</b> (*1952) e 01:10 Schneewittchen und die sieben Zwerge</p>
10.55 Uhr	AKUSTIKPROBE	
11.15 Uhr	Raphael Krüger, Klavier AG Ib	<p><b>Johann Sebastian Bach</b> (1685–1750) b 04:00 Bourree, Trio h- Moll</p> <p><b>Reinhold Glière</b> (1875–1956) d 02:00 Albumblatt op. 31, Nr. 11</p> <p><b>Aleksej Chewelew</b> (1979–21.Jh.) e 01:00 Baba Jaga</p>
11.25 Uhr	Amelia Theis, Klavier AG Ib	<p><b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791) c 03:00 Sechs Sonatinen: Sonatine Nr. 5 Adagio</p> <p><b>Frederic Chopin</b> (1810–1849) d 01:00 Polnisches Lied</p> <p><b>Vitali Chodosch</b> (*1945) f 01:50 Rotkäppchen</p> <p><b>Amelia Noomi Theis</b> (*2010) e 01:20 Die Klangwelt</p>
11.35 Uhr	Paul Petruschka, Klavier AG Ib	<p><b>Friedrich Ruhlau</b> (1786–1832) c 03:00 Sonatine Op. 88 Nr. 4 FDW</p> <p><b>Viktor Kuprevich</b> (1925–2005) e 04:00 Elegische Serenade</p> <p><b>Béla Bartók</b> (1881–1945) e 01:30 Gyermekeknek II XLI (Nr. 41)</p>
11.45 Uhr	AKUSTIKPROBE	
12.05 Uhr	Sissy Li, Klavier AG Ib	<p><b>Georg Anton Benda</b> (1722–1795) c 02:10 Sonatine a-Moll</p> <p><b>Johannes Weyrauch</b> (1897–1977) e 02:25 Kleine Klaviermusik Kleine Toccata I / Pastorale</p> <p><b>Bruce Berr</b> (1951–2018) f 01:25 Der große Springbrunnen</p>
12.15 Uhr	Antonia Schutkowski, Klavier AG Ib	<p><b>Karin Groß</b> e 03:30 Aus "Tierisch klavierisch" Kapitän Seebär / Schau mal Delphine / Party bei den Dschungeltieren</p> <p><b>Leo Ruygrok</b> (1889–1944) e 01:00 Die traurige Puppe</p> <p><b>Cornelius Gurlitt</b> (1820–1901) d 01:40 Nächtliche Reise</p> <p><b>Cornelius Gurlitt</b> (1820–1901) d 00:40 Der kleine Schelm</p>
12.25 Uhr	Henriette Luise Müller, Klavier AG Ib	<p><b>Johann Sebastian Bach</b> (1685–1750) b 02:00 Französische Suite Nr. III Menuett</p> <p><b>Teodor Lak</b> (1846–1921) d 01:30 Tarantella</p> <p><b>Samuel Maikapar</b> (1867–1938) d 02:30 Präludium op. posth. Nr. 17</p> <p><b>Samuel Maikapar</b> (1867–1938) d 01:00 Gruselgeschichte op. 83 Nr. 14</p>
13.15 Uhr	JURY-BERATUNGSGESPRÄCHE KLAVIER SOLO (AG I)	
14.40 Uhr	BEKANNTGABE DER ERGEBNISSE KLAVIER SOLO (AG I)	

Samstag, 25. Januar

Musikzweig der Latina "August Hermann Francke" Raum/Saal: Konzertsaal im Musikhaus

09.10 Uhr	AKUSTIKPROBE	
09.35 Uhr	Marieke Helene Schumann, Klavier AG II	<b>Domenico Scarlatti</b> (1685–1757) b 03:00 Sonate Band 1 Nr 22 - Andante <b>Max Reger</b> (1873–1916) d 01:30 aus Blätter und Blüten - Albumblatt <b>Max Reger</b> (1873–1916) d 01:30 Albumblatt op. 44 (aus 10 kleine Vortragsstücke) <b>Viktor Kossenko</b> (1895–1938) d 02:00 Toccata
09.45 Uhr	Leon Filip Emaykin, Klavier AG II	<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685–1750) b 03:30 Französische Suite c-Moll 3 Sarabande. / 4. Air <b>Frédéric Chopin</b> (1810–1849) d 03:30 Valse e-Moll op.posthum
09.55 Uhr	Peter Lange, Klavier AG II	<b>Lajos Papp</b> (*1935) e 03:00 Räuber Hotzenplotz Seppel und Kasper / Das silbern leuchtende Feenkraut / Der große u böse Zauberer Zwackelmann <b>Friedrich Burgmüller</b> (1806–1874) d 03:00 op.100 Arabesque / Ballade <b>Rainer Mohrs</b> f 02:30 Der verzauberte Zwerg erwacht <b>William Gillock</b> (1917–1993) e 01:30 Fiesta
10.05 Uhr	Julius Thomas, Klavier AG II	<b>Edvard Grieg</b> (1843–1907) d 02:30 Wächterlied <b>Johann Sebastian Bach</b> (1685–1750) b 02:20 Präludium d-moll <b>Friedrich Burgmüller</b> (1806–1874) d 02:00 Gewitter <b>Robert Schumann</b> (1810–1856) d 01:00 Kleine Romanze
10.15 Uhr	AKUSTIKPROBE	
10.35 Uhr	Jonathan Levin Schuschke, Klavier AG II	<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685–1750) b 01:30 Präludium F-Dur <b>Frédéric Chopin</b> (1810–1849) d 04:00 Nocturne cis-Moll op. posth <b>Mike Schoenmehl</b> (*1957) e 00:30 Blues <b>Manfred Schmitz</b> (1939–2014) f 01:00 Jazz-Toccata
10.45 Uhr	Alexander Jodas, Klavier AG II	<b>Friedrich Kuhlau</b> (1786–1832) c 04:00 Sonatine op 20 in C-Dur 1. Satz <b>Edvard Grieg</b> (1843–1907) d 01:00 Halling aus den Lyrischen Stücken op. 47 (N4) <b>Alfred Schnittke</b> (1934–1998) e 03:00 Lied "In Gebirgen" Marsch
10.55 Uhr	Jakub Glinka, Klavier AG II	<b>Ludwig van Beethoven</b> (1770–1827) c 00:50 Ecosaise Tempo: Allegretto <b>Robert Schumann</b> (1810–1856) d 01:50 Erster Verlust Tempo: Nicht schnell <b>Friedrich Burgmüller</b> (1806–1874) d 01:50 Ballade op.100 Tempo: Allegro con brio <b>Béla Bartók</b> (1881–1945) e 00:55 Studie für die Linke Hand Tempo: Allegro <b>Mike Schoenmehl</b> (*1957) e 01:06 Kriminalmusik Tempo: Mit Spannung
11.05 Uhr	AKUSTIKPROBE	

11.25 Uhr	Jan Lucas, Klavier AG II	<p><b>Carl Philipp Emanuel Bach</b> (1714–1788) c 02:00 Solfeggio</p> <p><b>Robert Schumann</b> (1810–1856) c 02:30 Album für die Jugend op. 68 Nr. 16 Erster Verlust</p> <p><b>Dmitri Borissowitsch Kabalewski</b> (1904–1987) e 02:10 24 kleine Stücke für Klavier op. 39 Walzer / Clowns</p>
11.35 Uhr	Tristan Strobach, Klavier AG II	<p><b>Johann Sebastian Bach</b> (1685–1750) b 01:00 „Präludium d-moll“ BWV 940 Kategorie: b</p> <p><b>Edvard Grieg</b> (1843–1907) d 02:00 „Kobold“ aus Lyrische Stücke op. 71 Nr. 3 Kategorie: d</p> <p><b>Isaak Berkowitsch</b> (1902–1972) e 04:30 „Variationen über ein Thema von Paganini“</p>
11.45 Uhr	Marie Louisa Willner, Klavier AG II	<p><b>Claude Debussy</b> (1862–1918) d 02:45 Children's Corner V The little Shepherd</p> <p><b>Robert Schumann</b> (1810–1856) d 02:00 Kinderszenen op. 15 XI Fürchtenmachen</p> <p><b>Georg Friedrich Händel</b> (1685–1759) b 02:00 Suite d-Moll HWV 448 Allemande</p>
11.55 Uhr	AKUSTIKPROBE	
12.15 Uhr	Selva Amadis Schmidt Maiwald, Klavier AG II	<p><b>Muzio Clementi</b> (1752–1832) c 05:00 Sonatine C-Dur Opus 36 Nr. 3 Spiritoso / Un poco adagio</p> <p><b>Frédéric Chopin</b> (1810–1849) d 03:00 Polonaise As-Dur 1821</p>
12.25 Uhr	Jan Demjanenko, Klavier AG II	<p><b>Johann Sebastian Bach</b> (1685–1750) b 01:10 Kleines Präludium C-D</p> <p><b>Ludwig van Beethoven</b> (1770–1827) c 02:00 Sonatine G-Dur Moderato / Romanze</p> <p><b>Robert Schumann</b> (1810–1856) d 00:45 Album für die Jugend op. 68 Soldatenmarsch</p> <p><b>Dmitri Borissowitsch Kabalewski</b> (1904–1987) e 00:52 Clowns</p>
12.35 Uhr	Aurelia Döbber, Klavier AG II	<p><b>Alexander Goedicke</b> (1877–1957) d 01:45 Piesa</p> <p><b>Wilhelm Friedemann Bach</b> (1710–1784) c 01:40 Menuett</p> <p><b>Wesselin Stojanoff</b> (1902–1996) e 01:15 Fröhliches Spiel</p> <p><b>Nikolai Ljubarski</b> (1891–1963) e 02:00 Variationen über ein russisches Volkslied</p> <p><b>J. A. Benda</b> (1722–1795) c 02:00 Sonatina XVI.</p>
13.30 Uhr	JURY-BERATUNGSGESPRÄCHE KLAVIER SOLO (AG II)	
14.45 Uhr	BEKANNTGABE DER ERGEBNISSE KLAVIER SOLO (AG II)	
14.35 Uhr	AKUSTIKPROBE	
15.00 Uhr	Zoya Krushelnitskaya, Klavier AG III	<p><b>Mike Cornick</b> (*1947) f 01:14 Five Jive</p> <p><b>Mike Cornick</b> (*1947) f 03:10 Etüde in F-Minor</p> <p><b>Johann Sebastian Bach</b> (1685–1750) b 04:35 Französische Suite in G-Dur (Sarande / Gavotte)</p> <p><b>Claude Debussy</b> (1862–1918) d 03:12 Golliwogg's Cake Walk</p>
15.15 Uhr	Thilo Schmidt, Klavier AG III	<p><b>Johann Sebastian Bach</b> (1685–1750) b 04:20</p>

		<p>Aus "Das Wohltemperierte Klavier" 2 Präludium VI / Fuga VI <b>Claude Debussy</b> (1862–1918) d 05:52 Aus "Children's Corner" The little Shepherd / Golliwogg's cake walk <b>Karl-Heinz Pick</b> (1929–2009) e 05:10 Toccatà</p>
15.30 Uhr	AKUSTIKPROBE	
15.45 Uhr	Lisa Thielemann, Klavier AG III	<p><b>Frédéric Chopin</b> (1810–1849) d 04:35 Polonaise As Dur op Posth <b>Johann Sebastian Bach</b> (1685–1750) b 01:30 Sinfonia E Dur BWV792 <b>Clara Schumann</b> (1819–1896) d 02:10 Toccatina a moll op.6 <b>Béla Bartók</b> (1881–1945) e 03:00 Rumänische Volkstänze 2. Braul / 3. Pe Loc / 5. Poarga Romaneasca / 6. Maruntel</p>
16.00 Uhr	Varvara Demchenko, Klavier AG III	<p><b>Johann Sebastian Bach</b> (1685–1750) b 02:00 Französische Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 815 Allemande <b>Franz Joseph Haydn</b> (1732–1809) c 04:00 Sonate D-Dur Hob. XVI:24 Allegro <b>Frédéric Chopin</b> (1810–1849) d 05:00 Nocturne H-Dur op. 32 Nr. 1 <b>Claude Debussy</b> (1862–1918) d 03:30 Children's Corner Dr. Gradus ad Parnassum</p>
16.30 Uhr	JURY-BERATUNGSGESPRÄCHE KLAVIER SOLO (AG III)	
17.15 Uhr	BEKANNTGABE DER ERGEBNISSE KLAVIER SOLO (AG III)	

Sonntag, 26. Januar

Musikzweig der Latina "August Hermann Francke" Raum/Saal: Konzertsaal im Musikhaus

09.05 Uhr	Leonard Behre, Klavier AG IV	<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791) c 12:00 Klaviersonate a-moll KV 310 Allegro maestoso <b>Fazil Say</b> (*1970) e 08:00 Fantasy Pieces op. 2 Vision / Elegy of Old Istanbul / Dervish in Manhattan
09.25 Uhr	Jakob Benjamin Hilpert, Klavier AG IV	<b>Franz Joseph Haydn</b> (1732–1809) c 05:30 Sonate No. 59 Es-Dur (Allegro.) <b>Dmitri Schostakowitsch</b> (1906–1975) e 07:20 24 Präludien und Fugen op. 87: Präludium und Fuge e-Moll <b>Frédéric Chopin</b> (1810–1849) d 07:10 Ballade F-Dur op. 38
09.45 Uhr	Oskar Winter, Klavier AG IV	<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685–1750) b 03:15 Französische Suite Nr. 1 d-Moll BWV 812 Allemande <b>Ludwig van Beethoven</b> (1770–1827) c 05:45 Sonate op. 10 Nr. 1 c-Moll Allegro molto e con brio <b>Franz Liszt</b> (1811–1886) c 04:20 Consolation Nr.3 Des-Dur S 172 <b>Sergej Prokofjew</b> (1891–1953) e 02:50 Romeo und Julia Op.75 No.8 Merkutio
10.05 Uhr	AKUSTIKPROBE	
10.40 Uhr	Michael Nagel, Klavier AG IV	<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685–1750) b 02:20 Sinfonia No.11 g-Moll <b>Johann Sebastian Bach</b> (1685–1750) b 08:20 Französische Suite No.6 E-Dur Allemande / Courante / Sarabande <b>Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow</b> (1873–1943) d 04:35 Prelude g-Moll op. 23 Nr. 5
11.00 Uhr	Waldemar Stapel, Klavier AG IV	<b>Franz Liszt</b> (1811–1886) d 04:00 Liebesträume Notturmo No. 3 <b>Ludwig van Beethoven</b> (1770–1827) c 08:00 Grande Sonate pathétique c-moll Op. 13 Grave/ Allegro di molto e con brio <b>Clara Schumann</b> (1819–1896) d 03:00 Trois Romances Op. 11 Andante <b>Nikolai Kapustin</b> (*1937) e 04:00 Toccatina
11.20 Uhr	Max Grimm, Klavier AG IV	<b>Ludwig van Beethoven</b> (1770–1827) c 10:00 Sonate Op. 53 C-Dur "Waldsteinsonate" Allegro con brio <b>Franz Liszt</b> (1811–1886) d 05:00 Trois Etudes de Concert S.144 Etude Nr. 2 "La Leggierezza" f-Moll <b>Pierre Boulez</b> (1925–2016) f 05:00 Douze Notations Auswahl
11.40 Uhr	AKUSTIKPROBE	
12.15 Uhr	Nikolai Dragotinov, Klavier AG IV	<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685–1750) b 03:50 Präludium und Fuge A-Moll <b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791) c 04:30 Phantasie Nr. 3 D-Moll <b>Felix Mendelssohn Bartholdy</b> (1809–1847) d 03:00 Lied ohne Worte <b>Zakir Bagirov</b> (1916–1996) e 02:30 Fakir <b>Meinolf / Jörg Schelvis / Hegemann</b> (*1966) e 02:10 Final Shuffle Nr. 1

12.35 Uhr	Veit van Vliet, Klavier AG IV	<p><b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791) c 03:00 Sonate G Dur Köchelverzeichnis 283 (Allegro)</p> <p><b>Frédéric Chopin</b> (1810–1849) d 04:00 Nocturne e Moll</p> <p><b>Frédéric Chopin</b> (1810–1849) d 02:00 Etüde f Moll Opus 25 Nr 2</p> <p><b>Johann Sebastian Bach</b> (1685–1750) b 08:15 Französische Suite G Dur Allemande / Courante / Sarabande / Gavotte</p>
12.55 Uhr	Vasil Paskalev, Klavier AG IV	<p><b>Pancho Vladigerov</b> (1899–1978) e 02:20 Op. 37:No. 6, Rhythmische Bewegung</p> <p><b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791) c 06:30 Klaviersonate Nummer 11 in A-Dur, K311, 1. Satz Andante grazioso, ohne Wiederholungen (Andante grazioso)</p> <p><b>Modest Mussorgski</b> (1839–1881) d 10:00 Bilder einer Ausstellung, Die ersten 2 Bilder mit den ersten 2 Promenaden Promenade 1 / Der Gnom / Promenade 2 / Das Alte Schloss</p>
13.20 Uhr	AKUSTIKPROBE	
13.45 Uhr	Marianna Felicia Kirchner, Klavier AG IV	<p><b>Ludwig van Beethoven</b> (1770–1827) c 04:20 Sonate op. 2 Nr. 1 (Allegro)</p> <p><b>Franz Schubert</b> (1797–1828) d 04:40 Impromptus op. 90 Nr.2 (Allegro)</p> <p><b>Sergej Prokofjew</b> (1891–1953) f 02:00 Prelude op.12 Nr. 7 Vivo e delicato</p> <p><b>György Ligeti</b> (1923–2006) e 01:05 Musica ricercata Nr. VIII Vivace.Energico</p> <p><b>György Ligeti</b> (1923–2006) e 02:40 Musica ricercata Nr. VII Cantabile, molto legato</p> <p><b>György Ligeti</b> (1923–2006) e 01:00 Musica ricercata Nr. III Allegro con spirito</p>
14.05 Uhr	Anna Karolina Kunde, Klavier AG IV	<p><b>Frédéric Chopin</b> (1810–1849) d 04:30 Nocturne Es-Dur op.9 Nr.2</p> <p><b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791) c 05:12 Sonate B-Dur KV 333 Allegro</p> <p><b>György Ligeti</b> (1923–2006) e 06:50 Musica ricercata III Allegro conspirito / IV Tempo di Valse / IX (Béla Bartók in memoriam) Adagio Mesto / X Vivace, Capriccioso</p>
14.25 Uhr	AKUSTIKPROBE	
14.50 Uhr	Tom Seil, Klavier AG V	<p><b>Johann Sebastian Bach</b> (1685–1750) b 03:30 Präludium und Fuge in c-moll (Das Wohltemperierte Klavier Teil 1)</p> <p><b>Ludwig van Beethoven</b> (1770–1827) c 03:30 Sonate Opus 49 Nr. 2 in G dur Tempo di Menuetto</p> <p><b>Frédéric Chopin</b> (1810–1849) d 05:00 Nocturne Opus 55 Nr. 1 in f moll</p> <p><b>Alexander Nikolajewitsch Skrjabin</b> (1872–1915) d 02:30 24 Preludes Op.11 Präludium Opus 11 Nr. 10 in cis moll / Präludium Opus 11 Nr. 11 in H dur</p> <p><b>Christian ST Kram</b> (*1968) e 01:30 Impression Nr. V (fünf Impressionen)</p>
15:10 Uhr	Sebastian Luther, Klavier AG V	<p><b>Antonin Dvorak</b> (1841–1904) d 03:00 Aus der neuen Welt</p> <p><b>Klaus Badelt</b> (*1968) e 10:00 Medley von Pirates of the Caribbean</p> <p><b>Marius Müller Westernhagen</b> (*1948) e 03:00 Freiheit</p>
16.00 Uhr	JURY-BERATUNGSGESPRÄCHE KLAVIER SOLO (AG IV,V)	
18.00 Uhr	BEKANNTGABE DER ERGEBNISSE KLAVIER SOLO (AG IV, V)	



## BLÄSER-ENSEMBLE: BLECHBLÄSER, GLEICHE INSTRUMENTE

Samstag, 25. Januar

Musikschule des Landkreises Mansfeld-Südharz "Carl Christian Agthe" Raum/Saal: Ludowingersaal

11.55 Uhr	AKUSTIKPROBE	
12.15 Uhr	Franz Alexander Naumann, Waldhorn AG Ib Arthur Kilian Burse, Waldhorn	<b>Daniel Bourgue</b> (*1937) e 02:30 Menuet <b>Leopold Antonín Kozeluh</b> (1747–1818) c 00:40 Jagdfanfare aus Böhmen <b>Franz Kanefzky</b> (*1964) e 03:00 Thema und Variationen Thema / Variation 1 / Variation 3 / Variation 5 / Variation 7
12.25 Uhr	Henri-Marco Rother, Trompete AG II Barthel Jannes, Trompete	<b>Franz Kanefzky</b> (*1964) e 02:00 Marsch <b>Valentin Haußmann</b> (1567–1614) a 02:50 Deutscher Tanz und Nachtanz <b>Gerald Schwertberger</b> (*1941) e 01:50 Unknown Soldier`s Blues <b>Gerald Schwertberger</b> (*1941) e 01:50 A La Mexicana
12.35 Uhr	Lukas Merrikh, Waldhorn AG III Magnus Bär, Waldhorn Sunita Schultz, Waldhorn	<b>Claude Gervaise</b> (1505–1555) a 03:00 Renaissance Chansons Chansons 1 <b>Franz Kanefzky</b> (*1964) e 03:00 Dies und das - für jeden was Ständchen / Scherzo <b>Johann Christoph Faber</b> (*1730) b 02:00 Parties sur les Cors dous à 3 Air <b>Vivian Domenjoz</b> f 04:00 Cor 3 No. 23 Trio-Tango / No. 55 La caccia
12.50 Uhr	AKUSTIKPROBE	
13.20 Uhr	Yannik Kühne, Trompete AG III Robin Hachmeister, Trompete August Martin Jansch, Trompete	<b>Jean-Joseph Mouret</b> (1682–1738) b 03:00 Rigaudon <b>Michel Richard Delalande</b> (1657–1726) b 02:30 La Fugue, Grand Piece <b>Leopold Mozart</b> (1719–1787) c 03:00 Trompetenstück, Waldhorn Menuett <b>Josef Jiskra</b> (*1935) e 06:00 Kindersuite für 3 Trompeten Fröhlich zur Schule / Tänzchen / Auf dem Spielplatz
13.35 Uhr	Leonhard Albrecht Große, Trompete AG IV Theo Böttger, Trompete	<b>Pierre Clodomir</b> (†1884) d 02:10 Allegro <b>Horst / Michael Rapp / Loos</b> f 01:57 Melancholie Andante cantabile <b>Philip Sparke</b> (*1951) f 02:15 Concert Duett (Allegro) <b>Johann Sebastian Bach</b> (1685–1750) b 02:17 Aria <b>J.W. Kaliwoda</b> (1801–1866) c 01:33 Allegro con fuoco
13.50 Uhr	Anton Guhlmann, Waldhorn AG V Valentina Heim, Waldhorn Lenhard Zaprasis, Waldhorn	<b>Anton Joseph Reicha</b> (1770–1836) c 03:10 3ème Livraison No. 17 Lento-Allegro <b>Anton Joseph Reicha</b> (1770–1836) c 03:10 4ème Livraison No. 22 Lento sostenuto - Allegro spiritoso <b>Wayne Fritchie</b> (*1946) e 02:20 Sundown (Slow Ballad) <b>Wayne Fritchie</b> (*1946) e 02:00 Blues

## BLÄSER-ENSEMBLE: BLECHBLÄSER, GEMISCHTE INSTRUMENTE

14.05 Uhr	AKUSTIKPROBE	
14.30 Uhr	Malte Schröder, Trompete AG II Marc Oster, Trompete Chantal Oster, Tenorhorn	<b>Friedrich Anzenberger</b> (*1960) e 04:50 Trios für Blechbläser Andante / Vivo / Allegretto / Presto / Marciale / Moderato <b>Traditional Traditional</b> e 01:50 Hava-nagila <b>Traditional Traditional</b> e 01:50 La Cucaracha
14.40 Uhr	Emil Fuchs, Trompete AG III Amelie Cara Delac, Trompete Lukas Merrikh, Waldhorn Johann Plaul, Posaune	<b>Claude Gervaise</b> (1505–1555) a 09:00 Partita1/2 aus "Partiten und Tänze" für Blechbläser-Quartett Bransle de Champagne / Bransle Gay / Pavane Passemaize / Galliarde / Bransle de Bourgogne / Pavane / Allemande <b>Ulrich Nehls</b> (*1959) e 02:00 No Name Blues #3 <b>Ulrich Nehls</b> (*1959) e 03:00 Cold Coffee
14.55 Uhr	Jonas Zietarski, Posaune AG V Valentin Kauffmann, Posaune Philipp Uta, Tuba	<b>Heinrich Gattermeyer</b> (*1923) e 15:00 Fest und Feier
15.45 Uhr	JURY-BERATUNGSGESPRÄCHE BLECHBLÄSER-ENSEMBLE (ALLE AG)	
17.15 Uhr	BEKANNTGABE DER ERGEBNISSE BLECHBLÄSER-ENSEMBLE (ALLE AG)	

## BLÄSER-ENSEMBLE: HOLZBLÄSER, GEMISCHTE INSTRUMENTE

Samstag, 25. Januar

Musikschule des Landkreises Mansfeld-Südharz "Carl Christian Agthe" Raum/Saal: Wettinersaal

09.40 Uhr	AKUSTIKPROBE	
10.05 Uhr	Lambert Rottschäfer, Querflöte AG II Jannis Maennicke, Klarinette	<b>Georg-Friedrich Fuchs</b> (1752–1821) c 04:35 Duo für Flöte und Klarinette Nr. 2 op. 19 (2) Rondeau Andante <b>Paul Harvey</b> (*1935) e 03:50 The Summer Bells Bluebell Pie / Finger Frolics
10.15 Uhr	Rutgard Reich, Oboe AG III Jurek Wilms, Klarinette Letizia Knobloch, Querflöte Jakob Geiss, Fagott Sunita Schultz, Waldhorn	<b>Charles Édouard Léfèbvre</b> (1843–1917) d 08:00 Suite op.57 Canon / Allegretto scherzando <b>Denes Agay</b> (1911–2007) e 06:00 Five easy dances 1.Polka / 2.Tango / 4.Waltz / 5.Rumba
10.30 Uhr	Kira Tarkka, Querflöte AG IV Jasmin Sanetra, Oboe	<b>Franz Anton Hoffmeister</b> (1754–1812) c 08:00 3 Duos für Flöte und Oboe Allegro / Menuetto / Romanza / Rondo <b>Eugène Bozza</b> (1905–1991) e 04:15 Trois Pièces 2. Allegretto / 3. Allegro <b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791) c 01:50 Die Zauberflöte Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen
11.00 Uhr	JURY-BERATUNGSGESPRÄCHE HOLZBLÄSER-ENSEMBLE - GEMISCHTE INSTRUMENTE (ALLE AG)	
11.30 Uhr	BEKANNTGABE ERGEBNISSE HOLZBLÄSER-ENSEMBLE - GEMISCHTE INSTRUMENTE (ALLE AG)	

## BLÄSER-ENSEMBLE: HOLZBLÄSER, GLEICHE INSTRUMENTE

Samstag, 25. Januar

Musikschule des Landkreises Mansfeld-Südharz "Carl Christian Agthe" Raum/Saal: Wettinersaal

11.50 Uhr AKUSTIKPROBE

12.15 Uhr

Antonia Jacob, Klarinette AG IV  
Henriette Kotzur, Klarinette  
Til Schöppe, Klarinette

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791) c 08:00

Die Zauberflöte

Ouvertüre / Wie stark ist nicht dein Zauberton / Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen

**Michele Mangani** (\*1970) e 06:00

Executive

**Zefir Brezeanu** (\*1976) e 05:00

Bachanale

12.35 Uhr

Akira Häfer, Klarinette AG IV  
Ben Isaac Schönhardt, Klarinette  
Luisa Roselotte Weiwad, Klarinette  
Leni Heyer, Klarinette

**Pascal Proust** (\*1959) e 02:35

aus "14 Easy Clarinet Quartets"

Nr. 9: Cristal / Nr.13: Black Velvet

**Josef Bönisch** (\*1935) e 06:55

Musik für vier Klarinette

Marsch / Heiterer Tanz / Romanze / Rondino

**Antonio Mortaro** (1570–1620) a 04:40

aus "5 Canzoni"

La Malvezza

13.00 Uhr

AKUSTIKPROBE

13.25 Uhr

Max Ludwig Guhlmann, Fagott AG IV  
Jakob Geiß, Fagott  
Kolja Wilms, Fagott

**Henry Purcell** (1659–1695) b 03:15

Chaconne aus "The History of Dioclesian" (arranged by David Carroll)

**Joseph Bodin de Boismortier** (1689–1755) b 06:00

Sonate Op.7 Nr.2 (Herausg. von J.C. Dassonville)

Modérément / Rondeau / Lentement / Gigue

**George Gershwin** (1898–1937) e 01:30

I got Rhythm (arranged by Dennis Armitage)

**George Gershwin** (1898–1937) e 03:30

The Man I Love (arranged by Dennis Armitage)

**George Gershwin** (1898–1937) e 02:00

Summertime (arranged by Dennis Armitage)

13.45 Uhr

Martha Schäuble, Querflöte AG IV  
Kira Tarkka, Querflöte  
Jonas Maennicke, Querflöte

**Franz Anton Hoffmeister** (1754–1812) c 09:30

Trio in D

Allegro moderato / Menuett / Rondo

**Johannes Reiche** f 10:00

pezzi e favole per flauti

senza misura I / Leonardo da Vinci / con moto / Die Lilie / lento cantabile /

Die Raupe / allegro con finito

14.30 Uhr

JURY-BERATUNGSGESPRÄCHE HOLZBLÄSER-ENSEMBLE - GLEICHE INSTRUMENTE (AG IV)

15.15 Uhr

BEKANNTGABE ERGEBNISSE HOLZBLÄSER-ENSEMBLE - GLEICHE INSTRUMENTE (AG IV)

Sonntag, 26. Januar

Musikschule des Landkreises Mansfeld-Südharz "Carl Christian Agthe" Raum/Saal: Ludowingersaal

09.45 Uhr	AKUSTIKPROBE	
10.05 Uhr	Juliane Jaeger, Blockflöte AG Ib Caroline Hulsch, Blockflöte	<b>Janina Garscia</b> (*1920) e 05:00 Lustige Geschichten für Blockflöten Der Gimpel / Zwei Meisen / Sorgenvolles Mädchen / Tanz <b>Franz Müller-Busch</b> (*1963) f 01:00 8 einseitige Stücke Der Streit
10.15 Uhr	Cornelius Liebich, Klarinette AG II Lina Schatz, Klarinette	<b>Christopher Ball</b> (*1936) e 01:30 Music for Youth Syncopations <b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791) c 02:00 Kegelduette Polonaise <b>Polly Fenn</b> e 04:30 6 Canine Capers The Chihuahua / The West Highland White Terrier / The American Cocker Spaniel
10.25 Uhr	Marek Moravec, Altsaxofon AG II Djego Madrid de Scheidgen, Altsaxofon	<b>Friedrich Ernst Feska</b> (1789–1826) c 01:30 An der Saale hellem Strande Moderato <b>Gustav Bumcke</b> (1876–1963) d 02:00 Allegretto <b>Franz Kanefzky</b> (*1964) e 01:30 Choral <b>Giovanni Ricci</b> (*1955) e 01:30 Jomalou
10.35 Uhr	AKUSTIKPROBE	
10.55 Uhr	Marie Renate Broda, Blockflöte AG II Paul Kaufmann, Sopran-/Altflöte Mia Antonia Viestenz, Blockflöte Tenor/Sopran	<b>Janina Garscia</b> (*1920) e 04:00 Blockflötengeschichten Weckruf / Hirtenlied / In der Eisenbahn <b>Thomas Weelkes</b> (1576–1623) a 02:00 Since Robin Hood
11.05 Uhr	Julia Manhardt, Klarinette AG II Helene Herrmann, Klarinette Johanna Philien Ziegenhahn, Klarinette	<b>Georg Druschetzky</b> (1745–1819) c 04:00 Trios Nr. 2 Menuetto / Nr. 4 Rondo <b>Gerhard Fischer-Münster</b> (*1952) c 05:00 Plaudereien auf der Parkbank Über's Wetter / Vom Müßiggang / Traurige Geschichte / Das neueste Gerücht
11.15 Uhr	Anne Edith Broda, Blockflöte AG II Paul Kaufmann, Bassflöte Judith Jaeger, Blockflöte Annika Poltersdorf, Blockflöte Tenor/Sopran Niobe Händel, Blockflöte	<b>Moritz Landgraf v. Hessen-Kassel</b> (1572–1632) a 02:45 Tant che vivrai Allemande / Recoupe <b>Michael Praetorius</b> (1571–1621) a 01:00 La Volta <b>John Rimmer</b> (*1939) e 03:00 Jongleurs <b>arr. Tom Johnston Traditional</b> e 03:00 Three Scottish Countrydances Strathspey / "Jenny's Bawbee" / Reel ("The Fairy Dance") / Jig ("Hamilton House")
11.35 Uhr	AKUSTIKPROBE	
11.50 Uhr	Max-Ferdinand Zeh, Blockflöte AG III Niobe Händel, Blockflöte August Prokein, Blockflöte Line Marie Cernota, Blockflöte	<b>Benjamin Britten</b> (1913–1976) e 02:00 Scherzo for Recorders <b>Pierre Passereau</b> (1509–1547) a 01:00 Il est bel et bon <b>Agnes Dorwarth</b> (*1953) f 04:00 Yami <b>Larry Bernstein</b> e 03:00 La Bergamasca <b>Heinrich Isaac</b> (1450–1517) a 04:00 A la Bataglia

12.05 Uhr	Jakob Heyer, Altsaxofon AG III Ben Schönhardt, Altsaxofon	<b>Orlande de Lasso</b> (1532–1594) a 01:30 Cruzifixus Largo <b>Roberto Valentino</b> (1680–1735) b 03:30 Sonate Allegro / Gavotta Vivace <b>François-Joseph Gossec</b> (1734–1829) c 02:30 Gavotte Allegretto <b>Giovanni Ricci</b> (*1955) e 03:00 Grapefruit-Juice-Blues Slowly Blues <b>Giovanni Ricci</b> (*1955) e 02:30 Lemonsqueizzer Tango Moderato
12.20 Uhr	AKUSTIKPROBE	
12.35 Uhr	Julia Paschek, Blockflöte (Sopran) AG III Anna Stelzer, Blockflöte (Alt) Elisabeth Sanhen, Blockflöte Tenor Isabelle Paschek, Blockflöte (Bass)	<b>Erasmus Widmann</b> (1572–1634) a 01:00 Dantz "Christina" <b>Henry Purcell</b> (1659–1695) b 03:30 Abdelazar Rondo / Air <b>Johann Fischer</b> (1646–1716) b 02:30 Suite Marsch in C <b>Johann Sebastian Bach</b> (1685–1750) b 03:30 Ouvertüre g-moll BWV 1070 Menuetto <b>Anton Bruckner</b> (1824–1896) d 01:00 Vorspiel <b>Ulrich Herrmann</b> (*1944) e 01:30 Aus Quartett Spielbuch II Vivace
12.50 Uhr	Annika Poltersdorf, Oboe AG III Lotta Hagenberg, Oboe	<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791) c 03:00 La ci darem la mano <b>Steffen Schleiermacher</b> (*1960) e 07:30 Zehn Kinderstücke Kasachisches Reiterlied / Amerikanisches Wiegenlied / Ungarisches Hirtenlied / Tanzlied aus Bulgarien / Im chinesischen Tempel / Rumänisches Klagegedicht / Kroatisches Scherzlied
13.15 Uhr	AKUSTIKPROBE	
13.40 Uhr	Leonhard Rottschäfer, Englisch Horn AG V Jakob Schäuble, Oboe Volker Marggraf, Oboe	<b>Franz Alexander Pössinger</b> (1767–1827) c 12:00 Oboentrio in F-Dur Allegro con spirito / Romance / Allegretto <b>Rainer Litsche</b> (*1934) e 06:00 Jazztime für 2 Oboen und Englischhorn Blues / Swing
14.00 Uhr	Janis Steffen Mück, Altsaxofon AG V Jan Benedikt Kujau, Altsaxofon	<b>Nicolaus Gambert</b> (1495–1560) a 04:30 Bicinium <b>Jacques-Féréol Mazas</b> (1782–1849) c 01:30 Andante <b>Robert Hinchliffe</b> (*1962) e 04:00 Two by Two Pastoral - Tranquillo / Blues - Andante / The Flea - Scherzando <b>Giovanni Ricci</b> (*1955) e 02:00 Sunday-Morning-Breakfast-Boogie
14.45	JURY-BERATUNGSGESPRÄCHE HOLZBLÄSER-ENSEMBLE - GLEICHE INSTRUMENTE (AG I, II, III, V)	
16.30	BEKANNTGABE DER ERGEBNISSE HOLZBLÄSER-ENSEMBLE - GLEICHE INSTRUMENTE (AG I, II, III, V)	

## GESANG

Samstag, 01. Februar

Musikschule Saalekreis "Johann Joachim Quantz" Raum/Saal: Konzertsaal

10.40 Uhr	AKUSTIKPROBE	
11.00 Uhr	Emilie Aures, Gesang AG IV <i>Evguenia Tcherkes</i>	<p><b>John Dowland</b> (1562–1626) a 01:55 Fine knacks for ladies</p> <p><b>Deutsches Volkslied</b> (*15.Jh.) a 01:30 Ach Elslein, liebes Elselein</p> <p><b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791) c 02:20 Das Kinderspiel</p> <p><b>Felix Mendelssohn Bartholdy</b> (1809–1847) d 01:50 "Sei stille dem Herrn" aus "Elias"</p> <p><b>Hugo Wolf</b> (1860–1903) d 02:00 Das verlassene Mägdlein</p> <p><b>Hugo Wolf</b> (1860–1903) d 01:05 Mausfallen-Sprüchlein</p> <p><b>Richard Rodgers</b> (1902–1979) e 01:00 "Sixteen going on seventeen" aus "The sound of music"</p>
11.15 Uhr	Annalena Uttner, Gesang AG IV <i>Dimitre Bitterolf</i>	<p><b>Alan Jay</b> (1918–1986) e 01:55 Wäre das nicht wunderschön</p> <p><b>Victor Halem</b> (*1940) e 02:20 Warnung</p> <p><b>Franz Joseph Haydn</b> (1732–1809) c 03:05 Eine sehr gewöhnliche Geschichte - <b>Italienisches Volkslied</b> d 01:40 Lässt sich Amor bei euch schauen</p> <p><b>Carl Christian Agthe</b> (1762–1797) c 02:00 Das Mädlein das ich meine</p> <p><b>Johann Thyius</b> (16.Jh.–17.Jh.) a 01:10 Der Winter ist vergangen</p> <p><b>Brahms Johannes</b> (1833–1897) d 01:09 Klage</p>
11.30 Uhr	Esther Harloff, Gesang AG IV <i>Folker Kinzel</i>	<p><b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791) c 02:16 Im Frühlingsanfang</p> <p><b>deutsches Volkslied deutsches Volkslied</b> c 01:30 Die Gedanken sind frei</p> <p><b>Georg Philipp Telemann</b> (1681–1767) b 02:36 Die Einsamkeit</p> <p><b>Georg Philipp Telemann</b> (1681–1767) b 01:22 Wind</p> <p><b>Max Reger</b> (1873–1916) d 02:16 Mariä Wiegenlied</p> <p><b>Heinz Wegener</b> (*1954) e 02:03 Traumliedchen</p> <p><b>Giuseppe Giordani</b> (1751–1798) c 02:26 Caro mio ben (Arietta)</p>
11.45 Uhr	AKUSTIKPROBE	
12.20 Uhr	Ella Mingramm, Gesang AG V <i>Christiane Neumann</i>	<p><b>Harold Arlen</b> (1905–1986) e 03:50 Over the Rainbow</p> <p><b>Hugo Wolf</b> (1860–1903) d 02:50 Das verlassene Mägdlein</p> <p><b>Carl Zeller</b> (1842–1898) d 03:10 Entrée Christel's</p> <p><b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791) c 04:00 Arie der Susanna: Endlich naht sich die Stunde</p> <p><b>Giovanni Battista Pergolesi</b> (1710–1736) b 03:50 La Serva Padrona: Stizzoso mio stizzoso</p> <p><b>Johann Wolfgang von Goethe</b> (*1771) c 02:20 Das Heidenröslein</p>

12.40 Uhr	Thalia Oelze, Sopran AG V <i>Dimitre Bitterolf</i>	<p><b>Henry Purcell</b> (1659–1695) b 02:00 Nymphs and Sheperds</p> <p><b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791) c 03:30 Don Giovanni - Arie der Zerlina</p> <p><b>Robert Schumann</b> (1810–1856) d 01:50 Die Lotosblume</p> <p><b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791) c 03:50 Cosi fan tutte - Arie der Despina</p> <p><b>Hugo Wolf</b> (1860–1903) d 01:30 Mausfallen-Sprüchlein</p> <p><b>Frederick Loewe</b> (1904–1988) e 02:30 My fair Lady - Ich hätt getanzt heut Nacht</p> <p><b>Volkslied deutsches</b> c 01:30 Die Gedanken sind frei</p>
13.00 Uhr	Miriam Elisabeth Knackstedt, Gesang AG V <i>Evguenia Tcherkes</i>	<p><b>Schwedisches Volkslied</b> (*15.Jh.) a 01:15 Frühlingswinde</p> <p><b>Edvard Grieg</b> (1843–1907) d 04:40 Solvejgs Lied aus "Peer-Gynt-Suite"</p> <p><b>Georg Friedrich Händel</b> (1685–1759) b 04:30 Arie des Damon aus "Acis und Galatea"</p> <p><b>Johannes Brahms</b> (1833–1897) d 00:45 Salamander</p> <p><b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791) c 01:50 Warnung</p> <p><b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791) c 01:40 Arie der Barbarina aus "Die Hochzeit des Figaro"</p> <p><b>Kurt Weill</b> (1900–1950) e 02:20 Buddy on the Nightshift</p>
13.20 Uhr	AKUSTIKPROBE	
13.55 Uhr	Anna Elisa Rößiger, Gesang AG V <i>Folker Kinzel</i>	<p><b>Johannes Brahms</b> (1833–1897) d 01:43 Der bucklichte Fiedler</p> <p><b>Georg Philipp Telemann</b> (1681–1767) b 02:06 Die Jugend</p> <p><b>Komponist unbekannt, Volkslied</b> b 02:58 Die schöne Lilofee</p> <p><b>Adam Krieger</b> (1634–1666) b 03:04 Abendlied</p> <p><b>Robert Schumann</b> (1810–1856) d 01:41 Die Stille</p> <p><b>Johannes Weyrauch</b> (1897–1977) e 01:25 Blume und Duft</p> <p><b>Giovanni Battista Pergolesi</b> (1710–1736) b 04:00 Ariette, Se tu m'ami</p>
14.15 Uhr	Ulrike Wiech, Gesang AG VII <i>Dimitre Bitterolf</i>	<p><b>Georg Friedrich Händel</b> (1685–1759) b 03:00 O hätt' ich Jubalds Harf</p> <p><b>Thomas Moore</b> (1779–1852) d 02:30 Letzte Rose</p> <p><b>Hugo Wolf</b> (1860–1903) d 01:30 Er ist's</p> <p><b>Kurt Weill</b> (1900–1950) e 03:30 Nannas Lied</p> <p><b>Franz Lehár</b> (1870–1948) d 04:30 Meine Lippen, sie küssen so heiß</p> <p><b>Georg Kreisler</b> (*1922) e 04:40 Im Theater ist nichts los</p>



14.35 Uhr	Karolina Karolic, Gesang Sopran AG VII <i>Evgenia Tcherkes</i>	<b>Antonio Vivaldi</b> (1678–1741) b 02:50 Domine Deus <b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791) c 02:20 Das Veilchen KV 476 <b>anonymus Anonymus</b> c 02:15 Ihren Schäfer zu erwarten <b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791) c 01:45 Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte <b>Felix Mendelssohn Bartholdy</b> (1809–1847) d 02:15 Sonntagslied <b>Georg Friedrich Händel</b> (1685–1759) b 04:50 O dolce mia speranza
15.30 Uhr	JURY-BERATUNGSGESPRÄCHE GESANG SOLO (ALLE AG)	
17.00 Uhr	BEKANNTGABE DER ERGEBNISSE GESANG SOLO (ALLE AG)	

## STREICHER-ENSEMBLE: GLEICHE INSTRUMENTE

Samstag, 01. Februar

Musikzweig der Latina "August Hermann Francke" Raum/Saal: Konzertsaal im Musikhaus

10.30 Uhr	AKUSTIKPROBE	
11.05 Uhr	Lorenz Meier, Violine AG III Glen Wemme, Violine Leander Americo de Jesus Gomes, Violine	<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791) c 02:00 Musik für 3 Violinen KV 356 Adagio <b>Ignaz Lachner</b> (1807–1895) d 06:10 Sonatine A-Dur Op. 90 Nr. 3 Allegro moderato <b>Alexej Janschinow</b> (1871–1943) d 05:00 Variationen über ein estnisches Volkslied, Op.38 Allegro moderato <b>Uwe Heger</b> (*1957) f 02:10 Straßenmusik à 3 Hot Chocolate Rag
11.25 Uhr	Daniel Klamm, Violine AG III Bernhard Schubach, Violine	<b>Georg Philipp Telemann</b> (1681–1767) b 07:20 Gulliver-Suite Intrada / Lilliputsche Chaconne / Brobdingnagische Gigue / Reverie der Laputier, nebst ihren Aufweckern / Satz 5. Loure der gesitteten Houyhnhnms / Satz 5. Furie der unartigen Yahoos <b>Franz Joseph Haydn</b> (1732–1809) c 05:00 Duo Nr. 1 B-Dur Opus 99 1. Satz Allegro spiritoso <b>Aleksey Igudesman</b> (*1973) e 04:20 Klezmer & More La Petite Valse / Hava Nagila
11.45 Uhr	Johanna Ries, Violine AG V Susanne de Boor, Violine Malin Hellem, Violine Lydia Schwibs, Violine	<b>Georg Philipp Telemann</b> (1681–1767) b 05:00 Concerto a 4 Violini senza Basso Adagio / Spirituoso <b>Grazyna Bacewicz</b> (1909–1969) e 13:00 Quartetto per 4 violini Allegretto / Andante tranquillo / Molto allegro

## STREICHER-ENSEMBLE: GEMISCHTE BESETZUNG

Samstag, 01. Februar

Musikzweig der Latina "August Hermann Francke" Raum/Saal: Konzertsaal im Musikhaus

12.05 Uhr	AKUSTIKPROBE	
12.40 Uhr	Friedrich Borggrefe, Violine AG IV Philine Zoe Arnold, Violine Anna-Christine Stromberg, Viola Emma Borggrefe, Violoncello	<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791) c 02:30 Mailänder Quartett No.3 KV Anh.IV, 212 Allegretto <b>Anton Webern</b> (1883–1945) e 09:00 Langsamer Satz Langsam, mit bewegtem Ausdruck <b>Bedrich Smetana</b> (1824–1884) d 08:00 Quartett "Aus meinem Leben" Allegro vivo appassionato
13.00 Uhr	Christine Röders, Violine AG IV Lydia Theresa Lehmann, Violoncello	<b>Ermanno Wolf-Ferrari</b> (1876–1948) d 09:30 Duo g-moll op. 33b Allegro moderato <b>Maurice Ravel</b> (1875–1937) d 05:00 Sonate für Violine und Violoncello Lent <b>Alfred Holzhausen</b> (*1974) e 05:00 Wege in den Augenblick IV
13.20 Uhr	Sinhá Winkler, Violine AG IV Antonia Hertzsch, Violine Clara Stoll, Violoncello	<b>Alexander Borodin</b> (1833–1887) d 06:00 Nach dem Volkslied: Chem tebya ya ogorchila <b>Hanno Haag</b> (1939–2005) e 08:00 Fantasia per tre op.25 <b>Franz Joseph Haydn</b> (1732–1809) c 03:00 Trio für zwei Violinen und Violoncello, G-dur Hob V:20 Presto
13.40 Uhr	AKUSTIKPROBE	

14.05 Uhr	Theresa Marx, Viola AG IV Maria Pashkova, Violine	<b>Ignaz Joseph Pleyel</b> (1757–1831) c 07:40 Drei Duette op. 44, Nr. 3 Andante / Allegro espressivo <b>Robert Fuchs</b> (1847–1927) d 06:00 12 Duette op. 60 (7) Bewegt, trotzig / (8) Ziemlich langsam, wehmütig / (12) Walzer <b>Werner König</b> (1931–2018) e 03:10 Drei Nachtstücke für Violine und Viola
14.25 Uhr	Leonore Gremm, Violine AG V Victoria Gehne, Viola	<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791) c 03:25 Duett für Violine und Viola Adagio <b>Erik Freitag</b> (*1940) e 05:00 Nachtstücke Introduzione / Finale <b>Johan Halvorsen</b> (1864–1935) d 08:00 Passacaglia G-Moll
15.30 Uhr	JURY-BERATUNGSGESPRÄCHE STREICHER-ENSEMBLE (ALLE AG)	
17.15 Uhr	BEKANNTGABE DER ERGEBNISSE STREICHER-ENSEMBLE (ALLE AG)	

## AKKORDEON-KAMMERMUSIK

Samstag, 01. Februar

Konservatorium "Georg Friedrich Händel" Raum/Saal: Kammermusiksaal (Haus 1)

10.45 Uhr	AKUSTIKPROBE	
11.05 Uhr	Eva Ludwig, Blockflöte AG Ib Ida Ludwig, Akkordeon	<b>Norbert Sprave</b> (*1972) e 03:20 Suite I / II / III / IV <b>Lutz Stark</b> (*1964) e 02:40 In Gedanken I. Adagio / III. Moderato
11.15 Uhr	Martha Zirkler, Akkordeon AG II Arthur Pashtov, Akkordeon	<b>Johann Jacob Froberger</b> (1616–1667) a 02:00 Courante <b>Eberhard Ludwig Wittmer</b> (1905–1989) e 04:00 SUITE in sieben Bildern (Bearbeitung Lutz Stark) I. Bild / II. Bild / IV. Bild
11.25 Uhr	Franz Florian Kaßner, Akkordeon AG II Sophie Mara Vollmer, Blockflöte	<b>Friedemann Gisinger</b> (*1952) e 00:30 Komm wir wollen spielen aus: Duo mobile _ <b>bearb. v. T. Aßmus</b> a 01:00 Hasenjagd aus: Fünf altenglische Tänze für Sopranblockflöte und Akkordeon <b>Lajos Papp</b> (*1935) e 01:30 Stocktanz aus: Tanz der Frösche (1) acht kleine Kammermusiken für Blockflöte oder ein anderes Melodieinstrument und Akkordeon <b>Friedemann Gisinger</b> (*1952) e 03:00 Lokomotive und Nachlaufen-Fangen aus: Duo mobile
11.35 Uhr	AKUSTIKPROBE	
11.50 Uhr	Katharina Hildmann, Akkordeon AG IV Freya Neuweger, Akkordeon Frauke Maxi Seifert, Akkordeon Johannes Zirkler, Akkordeon Ivan Perekhozhuk, Akkordeon	<b>Bronisław Kazimierz Przybylski</b> (1941–2011) f 02:00 Asteroidy IV <b>Béla Bartók</b> (1881–1945) e 06:00 Román népi táncok (Bearb.: Lutz Stark) Joc cu băță / Brăul / Pê-loc / Buciumeana / Poargă românească / Mărunțel / Mărunțel <b>Lutz Stark</b> (*1964) e 07:00 momento Adagio, ritmico / Allegro, scherzando
12.35 Uhr	JURY-BERATUNGSGESPRÄCHE AKKORDEON-KAMMERMUSIK (ALLE AG)	
13.15 Uhr	BEKANNTGABE DER ERGEBNISSE AKKORDEON-KAMMERMUSIK (ALLE AG)	

## HARFE

Samstag, 01. Februar

Konservatorium "Georg Friedrich Händel" Raum/Saal: Kammermusiksaal (Haus 1)

13.55 Uhr	AKUSTIKPROBE	
14.15 Uhr	Casimir Preugschat, Harfe AG Ib	<b>Kathryn Cater</b> (*20.Jh.) e 02:00 Flying South <b>Michel Capelier</b> (*1945) e 02:30 Dix Pièces faciles Nr. 6 / Nr. 10 <b>David Watkins</b> (*1940) f 02:30 Six Pieces for Harp Berceuse / Gigue
14.25 Uhr	Louis Preugschat, Harfe AG Ib	<b>David Watkins</b> (*1940) f 02:30 Six Pieces for Harp Prelude / Nocturne <b>Michel Capelier</b> (*1945) e 02:30 Dix Pièces faciles Nr. 7 / Nr. 9 <b>Kathryn Cater</b> (*20.Jh.) e 02:00 Moon Spinner
14.35 Uhr	Clara Goder, Harfe AG II	<b>Johann Caspar Ferdinand Fischer</b> (1670–1746) b 01:00 Partita <b>Bernard Andrès</b> (*1941) e 02:30 Pistache <b>Serge Jean Lancen</b> (*1922) e 02:30 Pour Raphaele <b>Kathryn Cater</b> (*20.Jh.) e 01:30 Monarch Wings
14.45 Uhr	AKUSTIKPROBE	
15.10 Uhr	Linda Mossner, Harfe AG II	<b>Johann Krieger</b> (1652–1735) b 01:30 Menuett <b>Jean-Louis Adam</b> (1758–1848) c 01:00 Fileuse <b>Kathryn Cater</b> (*20.Jh.) e 02:00 Flying South <b>Bernard Andrès</b> (*1941) e 02:30 Canelle
15.20 Uhr	Julian Thier, Harfe AG II	<b>Ank van Campen</b> (*1932) e 03:00 Variations on a Welsh Carol <b>Kathryn Cater</b> (*20.Jh.) e 02:00 Bumble's Boogie <b>David Watkins</b> (*1940) e 03:30 Six Pieces for Harp Prelude / Gigue / The Nightingales
15.30 Uhr	Elisabeth Rauch, Doppelpedalharfe AG IV	<b>Marcel Tournier</b> (1879–1951) d 07:00 Quatre Préludes pour Harpe (N° 1, 3, 4) N° 1 Tranquille / N° 3 Lent / N° 4 Allegretto <b>Bernard Andrès</b> (1941–2050) f 03:30 Mambo <b>François-Joseph Naderman</b> (1781–1835) c 06:00 Sept Sonates Progressive (3. Sonate) Sonatina (Allegro Moderato Fieramente) / Andantino con spirito (Grazioso) / Anglaise Rondoletto (Allegretto)
16.20 Uhr	JURY-BERATUNGSGESPRÄCHE HARFE SOLO (ALLE AG)	
17.15 Uhr	BEKANNTGABE DER ERGEBNISSE HARFE SOLO (ALLE AG)	

## NEUE MUSIK

Sonntag, 02. Februar

Franckesche Stiftungen Halle/S. Raum/Saal: Freylinghausensaal

10.40 Uhr	AKUSTIKPROBE	
11.05 Uhr	Ella Linde Rottschäfer, Klavier AG III Amelie Schmöling, Klarinette Emilie Losfeld, Violoncello	<b>Rudolf Hild</b> (*1961) f 05:00 Simboli Nr. 2 La Sapienza op.145/2 <b>Carl-Frederik Zeh</b> (*1998) f 04:00 "A horrible Dream" <b>C. René Hirschfeld</b> (*1965) e 08:20 Präludium und Gesang
11.25 Uhr	AKUSTIKPROBE	
11.45 Uhr	Sonja Schöll, Gitarre AG III Nele Schwabe, Gitarre Carolien van Ginkel, Gitarre	<b>Jürgen Ulrich</b> (*20.Jh.) f 06:30 Einersaits/Anderersaits <b>John William Duarte</b> (1919–2004) f 06:00 Trio for three <b>Elisabeth Donath</b> (*2003) f 05:00 Arcobaleno
12.05 Uhr	AKUSTIKPROBE/BERATUNGSGESPRÄCH Ensemble 1	
12.25 Uhr	Jurek Wilms, Klavier AG IV Kolja Wilms, Fagott	<b>Anthony Hedges</b> (1931–2019) f 09:30 Fantasy Sonata Op.104 Lento - Allegro / Lento / Allegro vivace - Lento <b>Cindy McTee</b> (*1953) f 07:30 Circle Music III
12.45 Uhr	AKUSTIKPROBE/BERATUNGSGESPRÄCH Ensemble 2	
13.05 Uhr	Leonard Halm, Waldhorn AG V Gustav Borggreffe, Klavier, Waldhorn	<b>Volker David Kirchner</b> (*1942) f 14:00 Tre Poemi Nr. 1: Lamento d'Orpheo / Nr. 2: Danza / Nr. 3: La Gondola funebre <b>Jukka Harju</b> (*1975) f 04:00 Horn Hounds – „Those Crazy Dogs“
13.30 Uhr	AKUSTIKPROBE/BERATUNGSGESPRÄCHE Ensembles 3, 4	
13.45 Uhr	BEKANNTGABE DER ERGEBNISSE BESONDERE BESETZUNG "NEUE MUSIK"	